Kronomos - Comics Clásicos

EL JINETE FANTASMA

¿QUIEN NO CONOCE A VANCE, EL MISTERIOSO ENMASCARADO, EL PALADIN DE LA JUSTICIA?

LEA SUS AVENTURAS. SIEMPRE NUEVAS Y APASIONANTES

ENTERAMENTE DIBUJADA EN CHILE POR ARTISTAS CHILENOS

N.º 96
Precio de venta en Chile: Eº 4.
Recargo por flete: Eº 0,50.
Precio de venta en Argentina: $ 0,60.

"EL SINIESTRO DOCTOR MORTIS" — M. R. — Año 2 — Revista editada e impresa por Empresa Editora Nacional Quimantú, Ltda. Derechos reservados. Director: P. García. Representante legal: Sergio Maurín. Avda. Santa María 076, Casilla 10155, Santiago de Chile. Distribuidores exclusivos para Argentina: RYELA, S. A. I. C. I. F. y A., Paraguay 340, Buenos Aires: En Perú: Distribuidora Selecciones del Perú, S. A., calle Tarma 171, Lima, Perú.

AQUEL HOMBRE LE ERA ANTIPÁTICO AL JOVEN, QUIEN LO HABÍA DEJADO DE VER DESDE HACÍA QUINCE AÑOS, CUANDO SU MADRE, MUERTA AHORA, DECIDIÓ ALEJARLO DE LOS MALOS TRATOS DE SU PADRASTRO...
CON EL CORRER DE LOS AÑOS, MILTON SE HABÍA TRANSFORMADO EN UN ACTOR DE TEATRO DE MEDIOCRES CONDICIONES Y AHORA HABÍA REGRESADO A LA CASA AL LLAMADO DE MEREDITH...
¡JA, JA! SUPONGO QUE, COMO LAS RATAS, ACUDES AL OLOR DEL QUESO.
¿ESPERABAS OTRA COSA?
¡JA, JA! TIENES AGALLAS. SI QUISIERA PODRÍA ENVIARTE DE VUELTA A TU VIDA DE ACTOR FRACASADO Y NO VERÍAS UN SOLO CENTAVO DE MI FORTUNA.
PODRÍAS, PERO NO LO HARÁS.
¡ERES ASTUTO! SABES QUE TENGO ALGÚN MOTIVO PODEROSO PARA HABER ENVIADO POR TI. ERES PERSPICAZ COMO TU MADRE.
NO HABLES DE ELLA, BASTANTE DAÑO LE HICISTE EN VIDA.
RECIBIMOS DE TI MÁS PALIZAS QUE CARIÑO, WALTER MEREDITH. POR MÍ NO ME QUEJO, PUESTO QUE SOY BASTARDO, DE PADRE DESCONOCIDO, PERO ELLA, MI MADRE, TE DIO TODO SU AMOR Y AFECTO... ¿TE REMUERDE LA CONCIENCIA?
EL BRAZO DEL ANCIANO SE MOVIÓ COMO UN RELÁMPAGO Y MILTON CAYÓ CUAN LARGO ERA A DOS METROS DE DISTANCIA...

ME ODIAS, ¿EH? ¡PUES CUANTO MÁS ME ABORREZCAS, MENOS POSIBILIDADES TENDRÁS DE APODERARTE DE MI DINERO! SIN EMBARGO, SI ME ERES FIEL, LO RECIBIRÁS, PERO SI ME TRAICIONAS... OBTENDRÁS TU CASTIGO.
MIENTRAS MILTON, CON LOS OJOS INYECTADOS DE SANGRE, SE PONÍA DE PIE, WALTER SERVÍA DOS VASOS DE EXCELENTE VINO...
¡Y DESPUÉS DE TAN GRATO RECIBIMIENTO, BEBEREMOS A NUESTRA SALUD!
BRINDARON. WALTER MIRABA LOS OJOS DE SU SOBRINO Y EN ELLOS LEYÓ INEQUÍVOCAMENTE SU SENTENCIA DE MUERTE...
¡TAMBIÉN POR EL RECUERDO DE MI ESPOSA, TU BUENA MADRE!
POR LA TARDE, MILTON VISITÓ LA TUMBA DE SU MADRE, COLOCADA EN MEDIO DE UN HERMOSO JARDINCILLO, QUE EN VIDA ELLA HABÍA SEMBRADO CON SUS PROPIAS MANOS...
MORTIS
MARÍA MEREDITH Q.E.P.D.
EL DESTINO QUIERE QUE LA HORA DE LA VENGANZA HAYA SONADO, MADRE MÍA. ¡TUS SUFRIMIENTOS SERÁN PAGADOS UNO A UNO!
MORTIS

¡NO ES BUENO PENSAR EN LA VENGANZA, JOSÉ!
COMO PICADO POR UNA VÍBORA, EL JOVEN VOLVIÓ EL ROSTRO...
¿QUÉ ESTÁS DICIENDO?
HE ADIVINADO TU PENSAMIENTO, ¿VERDAD? GRACIAS A ESTE DON SOY EL DUEÑO DE TODA ESTA COMARCA, HIJO MÍO.
NO ME LLAMES "HIJO MÍO".
COMO QUIERAS. DECÍA QUE SOY EL DUEÑO DE TODA ESTA COMARCA Y MIS TIERRAS SON LAS MÁS FÉRTILES. MIS FLORES, COMO VES, SON LAS MÁS HERMOSAS...
Y MIS FRUTOS LOS MÁS GRANDES Y TEMPRANOS.
¿CÓMO PUEDES OBTENER ESO?
DESPUÉS QUE YO HAYA DESCENDIDO A ESA TUMBA, SABRÁS MUCHAS COSAS, JOSÉ. ESPERO QUE PARA ENTONCES NO SEA TARDE.
HABLAS DE MANERA INDESCIFRABLE, WALTER. ¿HAS PREPARADO TU PROPIA SEPULTURA?
SÍ, PUES ESTOY TAN CIERTO DE QUE MI FIN ESTÁ PRÓXIMO, COMO ES CIERTO QUE TÚ HAS LLEGADO.
MILTON SE SOBRESALTÓ, PERO NO EXTERIORIZÓ SU DESCONCIERTO.

PERO VEN CONMIGO, TE MOSTRARÉ UNA PARTE DE MIS PREDIOS. MÁS TARDE TOMÁS TE MOSTRARÁ EL RESTO.
MIENTRAS HABLABA, MEREDITH DEJABA CAER ALGUNAS SEMILLAS EN LA TIERRA...
¡AH! CONSERVAS LA COSTUMBRE DE LLEVAR SEMILLAS EN TUS BOLSILLOS.
SIEMPRE. CUANDO MUERA, LLEVARÉ ALGUNAS CONMIGO...
¡AMO LAS SEMILLAS! SERÁ PORQUE TU MADRE NO ME DIO FRUTOS.
MILTON APRETÓ LOS PUÑOS. ÉL TAMBIÉN AMABA AHORA UNA SEMILLA QUE HABÍA GERMINADO EN SU CEREBRO.
POCO DESPUÉS JOSÉ Y TOMÁS MONTABAN A CABALLO...
MUÉSTRALE TODA LA FINCA, TOMÁS.
SÍ, AMO WALTER.

AL CREPÚSCULO, AMBOS REGRESABAN A LA CASA...
ESTA NOCHE HABRÁ TORMENTA, SEÑORITO.
CUANDO MILTON ENTRÓ EN EL COMEDOR...
¡AH, YA ESTÁN DE REGRESO! ¿LO HAS VISTO TODO?
SÍ. NO ME EXPLICO UNA COSA, WALTER.
¿CÓMO UNA DOCENA DE PEONES PUEDEN TRABAJAR TODA ESTA TIERRA? TODO SE VE EXUBERANTE. ¿TIENES MÁS GENTE?
¡NO! NO HACE FALTA.
TE INTERESA SABERLO, ¿EH? PUES HAY ALGUIEN QUE ME AYUDA, A CAMBIO DE... **ALIMENTO**. PERO NO ENTENDERÍAS ESO... QUIZÁS CUANDO YO HAYA MUERTO, SEPAS ALGO MÁS.
MILTON ENTORNÓ LOS PÁRPADOS. ¿SABRÍA AQUEL EXTRAÑO VIEJO QUE ESTABA YA FRAGUANDO EL PLAN PARA ELIMINARLO?
¿CÓMO AVERIGUAR SI SOY YO EL HEREDERO? ¿SI LO MATO Y DESPUÉS RESULTA QUE TODA LA FORTUNA HA SIDO DEJADA A OTRO?

WALTER EXTRAJO DE UN BOLSILLO UN DOCUMENTO...
TE DIJE QUE SI TE PORTABAS LEALMENTE, TODO LO MÍO PASARÍA A TUS MANOS... ¡ÉSTA ES UNA COPIA DEL TESTAMENTO!
¡SIEMPRE QUE VIVA LO SUFICIENTE PARA PODER HACERLO!
EL ACTOR ECHÓ UNA RÁPIDA MIRADA A LOS PAPELES. EL CABELLO SE LE ERIZÓ EN LA NUCA POR LA EMOCIÓN...
PERO EN CUALQUIER MOMENTO PUEDO CAMBIARLO, JOSÉ...
MILTON NO RESPONDIÓ. SE DABA CUENTA DE QUE EL VIEJO PILLO ESTABA BURLÁNDOSE DE ÉL. MÁS AÚN LO ESTABA INCITANDO A MATARLO. ¿POR QUÉ?
SIN DEJAR DE SONREÍR, MEREDITH SE ENCAMINÓ A LA ESCALERA...
¡BUENAS NOCHES, JOSÉ! QUE DESCANSES BIEN...
¡BUENAS NOCHES, WALTER!
POCO MÁS TARDE, EL JOVEN SE RETIRABA A SU CUARTO. LA SEMILLA QUE GERMINARA HORAS ANTES ESTABA DESARROLLÁNDOSE RÁPIDAMENTE...
¡LO MATARÉ!
LEVES GOLPES EN LA PUERTA INTERRUMPIERON SUS PENSAMIENTOS...
PERMISO. EL AMO ME HA ORDENADO QUE LE SUBA CAFÉ.

MUY CONSIDERADO EL PADRASTRO, ¿EH?
EL AMO NO ES MALO CUANDO LE TOMA AFECTO A ALGUIEN. ¡QUIZÁS SE LO HAYA TOMADO A USTED!
¡WALTER MATÓ A MI MADRE, TOMAS!
BROOMMMM
MILTON CONTEMPLÓ LARGAMENTE EL RETRATO DE UNA MUJER DE MIRADA TRISTE. AFUERA REVENTÓ UN TRUENO...
¡SIÉNTATE AHÍ Y HABLEMOS, NEGRO DEL DEMONIO! QUIERO PREGUNTARTE ALGO QUE ME INTRIGA.
WALTER ES UN HOMBRE EXTRAÑO. ME HABLÓ DE ALGUIEN QUE LO AYUDA A OBTENER ESAS FLORES Y FRUTOS A CAMBIO DE ALIMENTO. ¿SON PEONES QUE TRABAJAN POR LA COMIDA?
EL NEGRO REVOLVIÓ LOS OJOS ASUSTADO...
¿QUÉ TE PASA?
NO QUIERO HABLAR DE LOS ASUNTOS DEL AMO. ¡HABLAR DE LA MUERTE ES MALO!
YO NO LA HE MENCIONADO.
SÍ. AL HABLAR DE AQUEL QUE AYUDA AL AMO ES HABLAR DE LA MUERTE. Y ESTÁ EN EL JARDÍN, JUNTO A LA SEÑORA MEREDITH.

¿DE QUÉ DIABLOS ESTÁS HABLANDO?
DE LO QUE TODA LA ALDEA COMENTA. PERO YO NO SÉ NADA MÁS. ¡DÉJEME IRME, SEÑORITO JOSÉ!
¡AH, NO, NO! AHORA ME DIRÁS TODO LO QUE SEPAS DEL VIEJO WALTER...
¡DÉJALO, JOSÉ! NO PUEDE DECIRTE NADA MÁS, PORQUE NADA MÁS SABE.
¿ESTABAS ESCUCHANDO TRAS LA PUERTA?
¡JA, JA! NO NECESITO DE ESO PARA SABER LO QUE ME CONCIERNE... ¡QUE DESCANSES EN PAZ ESTA NOCHE!
QUEDÓ SOLO. SABÍA QUE NO PODRÍA DORMIR. DEBÍA MATAR A SU PADRASTRO ANTES QUE CAMBIARA EL TESTAMENTO...
¿PERO CÓMO HACERLO SIN QUE PAREZCA UN ASESINATO?
¡TENDRÁ QUE SER ESTA MISMA NOCHE! PERO ¿Y TOMÁS? ÉL DIRÁ QUE YO LO ASESINÉ...
EL ESTAMPIDO DEL TRUENO Y EL ZIGZAGUEO LUMINOSO DE UN RAYO PARECIERON RESPONDER A SUS PENSAMIENTOS...

Y LA REVERBERACIÓN DEL ESTAMPIDO SE PERDIÓ COMO UNA CARCAJADA MALIGNA, QUE A MILTON SE LE ANTOJÓ LA RISA DE WALTER MEREDITH.
¡ÉSTA ES UNA BUENA NOCHE, JOSÉEEE! ¡JA, JA, JA, JA, JA!
SE LEVANTÓ, VISTIÉNDOSE RÁPIDAMENTE...
SI TAMBIÉN TENGO QUE MATAR A TOMÁS, LO HARÉ. ¡NO PUEDO PERDER UN MINUTO MÁS!
SALIÓ, BAJANDO LA ESCALERA EN SILENCIO...
AL FIN Y AL CABO, ESTO ES VENGANZA, NO UN ASESINATO. ¡ÉL HIZO SUFRIR A MI MADRE Y LO HA DE PAGAR!
Y LA VOZ DE LOS ELEMENTOS PARECIÓ PREGUNTAR...
¿Y TOMÁS? ¿QUÉ TE HA HECHO TOMÁS? ¡JA, JA, JA!
SE PREMUNIÓ DE UNA PALA Y SALIÓ SIGILOSAMENTE POR LA PUERTA DE LA COCINA...
¡TOMÁS SABE QUE YO QUIERO MATAR A WALTER, Y PUEDE HABLAR!
Y BAJO LA LLUVIA TORRENCIAL EL HOMBRE LLEGÓ HASTA LOS SEPULCROS...
¡TÚ SABES, MADRE, QUE DEBO HACERLO! ¡SE TRATA DE VENGARTE Y APODERARME DE TODA SU FORTUNA!

EN ESE INSTANTE LA TEMPESTAD ENMUDECIÓ. SÓLO SE OÍA EL SONIDO DE LA LLUVIA, COMO UN SUSURRO PERSISTENTE Y CARGADO DE MALIGNOS EFLUVIOS...
DE PRONTO CREYÓ PERCIBIR UN RUIDO. AFERRANDO LA PALA, ESPERÓ AGAZAPADO, PERO NADA SUCEDIÓ...
FUE CUANDO SE DISPONÍA A ABRIR EL SEPULCRO QUE LA VOZ DE WALTER SUSURRÓ, VINIENDO DE ENTRE LOS ÁRBOLES...
JOSÉEEE...
EL SUSTO PARALIZÓ AL ACTOR. DEJÓ CAER LA PALA, MIRANDO HACIA LOS ÁRBOLES. UNA SOMBRA SALÍA AHORA DE ELLOS, AVANZANDO...
¿WA-WALTER? ¿QUÉ HACES AQUÍ AFUERA?
NO SOY WALTER. SOY MATÍAS THOMPSON. ¿NO ME RECONOCES, MILTON?
¡MATÍAS! ¡VIEJO AMIGO! PERO, ¿CÓMO LLEGAS ASÍ?
¡HUYO DE LA POLICÍA! ¡CREO QUE MATÉ A UN HOMBRE, MILTON!

ESTABA DESESPERADO POR DEUDAS DE JUEGO Y ROBÉ LA CAJA DE FONDOS DE JUAN MC-CULLOGH, EN CUYA COMPAÑÍA DE TEATRO YO ACTUABA. FUI SORPRENDIDO POR McCULLOGH Y LO GOLPEÉ DEMASIADO VIOLENTAMENTE...
¿CREES QUE PODRÍAS DARME DE COMER Y ROPAS SECAS? TRATARÉ DE NO MOLESTAR, MILTON. ¡POR DIOS! ¡HACE DOS DÍAS QUE NO PRUEBO BOCADO!
¿POR QUÉ VINISTE A MEREDITH VILLAGE?
BUENO, RECORDÉ QUE CUANDO TRABAJÁBAMOS EN LA COMPAÑÍA DE VARIEDADES TÚ ME HABÍAS DICHO QUE VENDRÍAS A RADICARTE AQUÍ...
¡HUM! ESTÁ BIEN. VAMOS A LA CASA.
MOR
ESTO ES UN PUEBLO PEQUEÑO Y LA POLICÍA NO HACE MUCHAS PREGUNTAS A LOS FORASTEROS. ADEMÁS TRATARÉ DE QUE NADIE ME VEA POR EL TIEMPO QUE HAYA DE ESTAR EN TU CASA.
VERÁS... QUIEN MANDA AQUÍ ES WALTER, MI PADRASTRO.
¿AQUEL DE QUIEN ME CONTASTE QUE HIZO SUFRIR A TU MADRE, ENVIÁNDOLA A LA TUMBA?
SÍ, EL MISMO. LA POBRE ESTÁ SEPULTADA EN EL JARDINCILLO...
¡AH! ¿ERA SU TUMBA LA QUE QUERÍAS ABRIR?

JOSÉ NO RESPONDIÓ. MIRÓ AL OTRO PERPLEJO...
¡LA PALA QUEDÓ SOBRE ELLA!
¿DE QUÉ HABLAS?
CUANDO IBA A SALIR, EN EL UMBRAL DE LA OTRA PUERTA APARECIÓ WALTER MEREDITH...
¿VISITAS, JOSÉ?
MATÍAS ES UN ANTIGUO COLEGA DE PROFESIÓN...
¡AH! ARTISTA TAMBIÉN.
SÍ, SEÑOR MEREDITH...
PARECE QUE HA TENIDO UN MAL VIAJE, JOVEN.
EN EFECTO. MI SITUACIÓN ES PRECARIA Y... BUENO, DECIDÍ VENIR DONDE MI BUEN AMIGO MILTON.
CLARO QUE SI ESTORBO...
¡OH, NO, NO! ¡QUÉDESE, QUÉDESE! ASÍ HARÁ COMPAÑÍA A MI HIJASTRO. ÉL LO NECESITA
LILY
MILTON SINTIÓ QUE SE LE ENFRIABAN LAS MANOS...

¡SIMPÁTICO EL VIEJO! CUALQUIERA DIRÍA QUE SABÍA QUE YO IBA A VENIR.
MILTON MIRÓ ESPANTADO A SU AMIGO.
PUEDES ACOSTARTE EN EL DIVÁN DEL SALÓN, MATÍAS. MAÑANA TOMÁS, EL MAYORDOMO Y CAPATAZ DE LA FINCA, HARÁ QUE DOROTEA TE PREPARE UNA HABITACIÓN.
¿DONDE VAS AHORA?
DEJÉ UNA PALA EN EL JARDÍN. VOY A BUSCARLA...
SALIR A MOJARSE POR UNA PALA. ME PARECE QUE MI BUEN JOSÉ ESTÁ INTRANQUILO. ¿QUÉ DEMONIOS ESTABA HACIENDO EN ESA TUMBA EN PLENA TORMENTA?
A LA MAÑANA SIGUIENTE...
DOROTEA, EL SEÑOR THOMPSON SE QUEDARÁ CON NOSOTROS POR UN TIEMPO...
BIEN, SEÑORITO JOSÉ.
¡BUENOS DÍAS, JOSÉ! BUENOS DÍAS, SEÑOR... ¿MATÍAS ES SU NOMBRE?
MATÍAS THOMPSON, SEÑOR.
?
ENTONCES MILTON NOTÓ ALGO. AQUELLOS DOS HOMBRES SE PARECÍAN BASTANTE...

TOMÁS Y YO IREMOS A RECORRER LOS SEMBRADOS, COMO DE COSTUMBRE, JOSÉ. ¿SABES? HAY HUELLAS DE PIES CERCA DE LAS TUMBAS. ¿ESTUVISTE AHÍ ANOCHE?
MILTON MIRÓ A SU PADRASTRO, INDECISO... ¿QUÉ DEBÍA DECIR? ENTONCES MATÍAS CREYENDO AYUDAR, VINO EN SU AUXILIO...
CREO QUE YO PISOTEÉ ESO, SEÑOR. PERDONE, PERO NO SE VEÍA NADA...
¡OBSERVO QUE ES USTED MUY PERSPICAZ, SEÑOR MEREDITH! LA LLUVIA DEBE HABER BORRADO CUALQUIER HUELLA EN EL SUELO.
¡POR CIERTO, PERO NO TODAS!
PERDÓN, AMO. EL SARGENTO BRONSON HA LLEGADO...
¿EL SARGENTO BRONSON?
THOMPSON PALIDECIÓ MIENTRAS DEJABA CAER LA CUCHARA.
MEREDITH LANZÓ UNA PENETRANTE MIRADA AL VISITANTE...
YO IRÉ A ATENDERLO, WALTER. NO TE MOLESTES.
¡GRACIAS, JOSÉ!
¡BUENOS DÍAS! DESEO HABLAR CON EL SEÑOR MEREDITH.
ÉL ESTÁ OCUPADO EN ESTE MOMENTO. YO SOY SU HIJASTRO...

¡OH, SÍ! OÍ HABLAR DE SU LLEGADA A MEREDITH VILLAGE. BIEN, ESTOY AQUÍ PUES ACABO DE RECIBIR LA NOTICIA DE QUE UN ASESINO HA SIDO SEGUIDO HASTA ESTAS ZONAS...
SU NOMBRE ES MATÍAS THOMPSON, Y LOS FEDERALES LE ESTÁN PISANDO LOS TALONES.
¿Y HA HUIDO HACIA MEREDITH VILLAGE?
ASÍ DICEN ELLOS. PROBABLEMENTE TRATARÁ DE OCULTARSE EN LAS FINCAS GRANDES. QUIERO ADVERTIRLES QUE ESTÉN ATENTOS.
GRACIAS, SARGENTO, SE LO DIRÉ A MI PADRASTRO.
¡HASTA LA VISTA!
¡ADIÓS!
¿QUÉ QUERÍA EL SARGENTO?
SE PERDIERON ALGUNOS ANIMALES Y HA QUERIDO ADVERTIRME POR SI LOS VEMOS EN LA FINCA. SE LO DIRÉ A TOMÁS.
LAS MIRADAS DE LOS DOS JÓVENES SE CRUZARON. EL ASESINO... ESTABA PÁLIDO. EN LOS LABIOS DEL VIEJO MEREDITH FLORECÍA UNA LEVE SONRISA SOCARRONA...

CUANDO HUBIERON CONCLUIDO EL DESAYUNO, JOSÉ, CON EL PRETEXTO DE MOSTRAR A SU AMIGO EL SEPULCRO DE SU MADRE, LO LLEVÓ AFUERA...
UNA VEZ SOLOS, LE REPITIÓ LO QUE LE DIJERA EL POLICÍA...
ENTONCES DEBO MARCHARME ENSEGUIDA. PERO ¿DÓNDE IR? TARDE O TEMPRANO ME ATRAPARÁN...
JOSÉ SONRIÓ, MIENTRAS CALMABA A SU AMIGO...
CREO QUE PUEDO PROPORCIONARTE LOS MEDIOS PARA ZAFARTE DEFINITIVAMENTE DE LA POLICÍA, THOMPSON.
¿TÚ? ¿CÓMO?
TÚ Y YO HEMOS SIDO ACTORES, MEDIOCRES, PERO ACTORES, AL FIN. ¿TE GUSTARÍA TRANSFORMARTE EN... WALTER MEREDITH?
ANOCHE, CUANDO LLEGASTE, YO ME DISPONÍA A CAVAR LA TUMBA DE WALTER MEREDITH. ¡ESA TUMBA! LA QUE OSTENTA LA LÁPIDA QUE DICE MORTIS.
¿T-TÚ ESTABAS HACIENDO ESO?
¡NO COMPRENDO!
MATÍAS, HABLARÉ SIN RODEOS. SÉ QUE NO TE QUEDARÁ MÁS ALTERNATIVA QUE SECUNDARME...

¡EXACTO! ¡QUIERO HACER DESAPARECER PARA SIEMPRE A WALTER! SOY SU ÚNICO HEREDERO, ¿COMPRENDES? PUES BIEN, TÚ RECIBIRÁS TU PARTE SI...
¡NO, NO! ¡NO SOY UN ASESINO!
YO NO QUISE MATAR A McCULLOGH.
MATÍAS, LA POLICÍA TE PISA LOS TALONES. BASTA QUE YO LLAME AL SARGENTO BRONSON Y LE DIGA QUIÉN ERES...
¡NO HARÁS ESO! ¡ME CONDENARÍAN! ¡NO PODRÍA PROBAR QUE LA MUERTE DE McCULLOGH FUE FORTUITA!
TIENES TODA LA RAZÓN...
POR ESO TE BRINDO LA OPORTUNIDAD DE DESAPARECER PARA SIEMPRE COMO MATÍAS THOMPSON, PARA SER WALTER MEREDITH, HASTA QUE LOGRES SALIR DEL PAÍS...
POR TU TRABAJO OBTENDRÁS TANTO DINERO COMO JAMÁS HAS VISTO ANTES EN TU VIDA.
NO QUIERO MANCHARME LAS MANOS CON LA SANGRE DE...
¡ERES UN TONTO! ¿QUIÉN TE HA DICHO QUE DEBERÁS VOLVER A MATAR? TÚ SÓLO PERSONIFICARÁS A WALTER ANTE LOS QUE LO CONOCEN. VUESTROS FÍSICOS SON IDÉNTICOS... LA VOZ, LOS OJOS...

PERO... ¿LO MATARÁS?
¡POR CIERTO! NO PUEDE HABER DOS WALTER MEREDITH EN ESTA CASA. ¿NO TE PARECE? ¡JA, JA, JA!
COMO VES, SU TUMBA ESTÁ PREPARADA...
MORTIS
AHÍ DICE "MORTIS" ¡MUERTE! ¿TÚ LA ABRISTE?
NO. LA ABRIÓ ÉL. QUIERE DESCANSAR JUNTO A MI MADRE. PUES LE DARÉ EN EL GUSTO... TE DIRÉ LO QUE HEMOS DE HACER.
DESDE UNA DE LAS VENTANAS, WALTER MEREDITH ESTABA OBSERVANDO A LOS JÓVENES...
¡EL CICLO SE CUMPLE ESTA NOCHE! ¡ESTOY PREPARADO, MAESTRO!
EL ANCIANO SE DIRIGIÓ A LA BIBLIOTECA, CUYA LLAVE SÓLO ÉL POSEÍA...
DENTRO TODO ERA PENUMBRAS. UN OLOR A ENCIERRO Y HUMEDAD ENVOLVIÓ A WALTER...

SENTÁNDOSE A UN ESCRITORIO, ESCRIBIÓ...
POR VEINTICINCO AÑOS RECIBÍ DE TI FORTUNA, TAL COMO LO DESEÉ. ESTA NOCHE TE ENTREGO MI SANGRE Y... DESPUÉS LA DE ÉL.
EL RESTO DEL DÍA PASÓ SIN NOVEDAD. MILTON HABÍA IDO AL PUEBLO A COMPRAR ALGUNAS COSAS QUE DIJO NECESITAR...
CUANDO REGRESÓ AMBOS JÓVENES SE REUNIERON EN EL DORMITORIO DE JOSÉ...
LO HAREMOS ESTA NOCHE. TRAJE DEL PUEBLO LO NECESARIO PARA TU CARACTERIZACIÓN.
¿CREES QUE RESULTARÁ?
TOMÁS SE DARÁ CUENTA...
¡NO LO CREO! EN EL TEATRO HEMOS REALIZADO CARACTERIZACIONES PERFECTAS. PERO HAY ALGO MÁS. ESTOY DECIDIDO A LOGRAR MI OBJETIVO Y NADA NI NADIE PODRÁ DETENERME YA.
ACTO SEGUIDO, MILTON DIO LAS ÚLTIMAS INSTRUCCIONES A SU COMPINCHE...
VETE A TU CUARTO. YO TENGO ALGO QUE HACER...
SERÍAN LAS DOS DE LA MADRUGADA CUANDO JOSÉ ABANDONABA LA CASA EN DIRECCIÓN AL JARDÍN DE LOS SEPULCROS...

HABÍA TENIDO LA PRECAUCIÓN DE CERCIORARSE DE QUE LOS NEGROS DORMÍAN A PIERNA SUELTA, INCLUSO TOMÁS. NADIE, PUES, LO MOLESTARÍA...
CUANDO ESTUVO EN EL LUGAR, ATACÓ LA TAREA CON VERDADERA FURIA. UN BÚHO ULULÓ EN UN ÁRBOL CERCANO...
HABRÍA CAVADO POR ESPACIO DE UNOS VEINTE MINUTOS, CUANDO LA PALA TOCÓ ALGO QUE PRODUJO UN RUIDO SORDO...
RÁPIDAMENTE DESALOJÓ LA TIERRA Y ANTE SUS ASOMBRADOS OJOS, APARECIÓ UN ATAÚD MARFILEÑO, QUE BRILLABA SINIESTRAMENTE A LOS REFLEJOS DE LA NOCHE...
¡HASTA EL ATAÚD TIENE LISTO! ¡TANTO MEJOR ASÍ!
MORT
LA SOMBRA FANTASMAL DE WALTER MEREDITH SE PROYECTÓ SOBRE EL ATAÚD...
¡TÚ! ¡MALDITO SEAS!
!
MORT
FUE CUANDO IBA A ABRIR LA CAJA QUE...
¡NO HAGAS ESO, JOSÉ!
MORT

COMO UN POSEIDO, LE DESCARGÓ UN FEROZ GOLPE CON LA PALA...
¡CHAK!
YA-AAGH
EL CUERPO DE MEREDITH CAYÓ AL BORDE DE LA FOSA Y LA CABEZA ABIERTA Y SANGRANTE QUEDÓ SOBRE EL ATAÚD...
MORTIS
CASI FUERA DE SÍ, Y SIN PODER DOMINARSE DEL TODO, JOSÉ SOPESÓ LA SITUACIÓN...
¡LO HICE! ¡LO HICE! AHORA NO DEBO PERDER LA CABEZA. ¡LO METERÉ DENTRO DEL ATAÚD!
EN ESE MOMENTO LOS FAROS DE UN AUTOMÓVIL QUE SE ACERCABA A LA CASA LE HICIERON PONERSE EN GUARDIA...
OYÓ QUE EL VEHÍCULO SE DETENÍA FRENTE AL PORTÓN DE LA VERJA...
¡LA POLICÍA! ¿ES POSIBLE QUE SEPAN QUE MATÍAS ESTÁ AQUÍ?

RÁPIDAMENTE ACOMODÓ EL CADÁVER DE SU PADRASTRO SOBRE EL ATAÚD DE MARFIL Y LUEGO FEBRILMENTE COMENZÓ A CUBRIRLO CON TIERRA...
MILTON OYÓ SONAR VARIAS VECES EL ALDABÓN DE LA PUERTA. PASARON UNOS CINCO MINUTOS ANTES QUE TOMÁS BAJARA A ABRIR...
¡AH, SEÑOR SARGENTO!
¡BUENAS NOCHES, TOMÁS! ¿ESTÁ TU AMO? QUEREMOS HABLAR CON ÉL.
¡PASEN, PASEN! ¿SUCEDE ALGO, SEÑOR SARGENTO?
VERÁS... ANDA PRÓFUGO POR AQUÍ UN ASESINO Y SUS HUELLAS SE PIERDEN EN ESTE SECTOR.
¿QUÉ SUCEDE, TOMÁS? ¡AH, ES USTED, SARGENTO! ¿OTRA VEZ TRAS EL FORAJIDO?
EL INSPECTOR MUNRO QUIERE ECHAR UNA MIRADA A LA FINCA.
COMPRENDO IRÉ A...
EN EFECTO. EL INSPECTOR QUISIERA REVISAR LA FINCA.

NO HAY INCONVENIENTE, SEÑORES. ¿ES PELIGROSO EL FUGITIVO?
UN ASESINO ES SIEMPRE PELIGROSO, SEÑOR.
¡GRACIAS! PERDONE Y BUENAS NOCHES...
MILTON SUBIÓ A SU CUARTO, DONDE LO ESPERABA THOMPSON, INQUIETO...
¿SE HAN MARCHADO?
SÍ. YA NO VOLVERÁN A MOLESTARTE, MATÍAS. DESDE AHORA ERES WALTER MEREDITH.
¿L-LO... LO MATASTE?
SÍ. YACE DONDE ÉL QUISO ESTAR, EN SU PROPIA TUMBA Y AL LADO DE MAMÁ.
PASARON DOS MESES. LOS PEONES NEGROS Y EL PROPIO TOMÁS FUERON DESPEDIDOS POR MATÍAS THOMPSON, QUE PERSONIFICABA A LAS MIL MARAVILLAS AL VIEJO MEREDITH.
QUEDARON EN LA ENORME FINCA LOS DOS Y DOROTEA, LA NEGRA CRIADA.
TODO MARCHA A PEDIR DE BOCA. DENTRO DE UNA SEMANA ENTRARÉ EN POSESIÓN DE LA FORTUNA...
CUANDO ESO SUCEDA, TÚ Y YO DESAPARECEREMOS PARA SIEMPRE. ¡A DISFRUTAR DE LA BUENA VIDA! ¿QUÉ TE PASA? ¿NO TE ALEGRAS?

JOSÉ, ¿CUÁNTO TIEMPO HACE QUE NO VAS AL JARDÍN DE LAS TUMBAS?
BUENO... HARÁ UN MES. ¿POR QUÉ? ¿QUÉ DEMONIOS TE PASA?
ANDA Y MIRA LO QUE HA SALIDO AHÍ.
MILTON SE ASOMBRÓ AL VER QUE UN HERMOSO ROSAL, QUIZÁS MÁS DESARROLLADO QUE CUALQUIERA OTRO DE SU EDAD, HABÍA CRECIDO SOBRE EL SEPULCRO DE LA LÁPIDA QUE DECÍA "MORTIS"...
!
¡QUÉ EXTRAÑO! AUNQUE, PENSÁNDOLO BIEN, NO LO ES TANTO. WALTER SOLÍA LLEVAR SEMILLAS EN SUS BOLSILLOS Y HE AQUÍ QUE HA GERMINADO UNA DE ELLAS.
PERO CUANDO SE ALEJABA OYÓ AQUEL SUSURRO. MIRÓ AL ROSAL. LAS RAMAS PARECÍAN AGITARSE LEVEMENTE POR LA BRISA, PERO HABÍA ALGO MÁS...
?
KR-IIIIII
LE PARECIÓ QUE SE CRISPABAN PRODUCIENDO AQUEL SONIDO EXTRAÑO...
ERNESTO LOPEZ
12 70

NO DANDO CRÉDITO A SEMEJANTE COSA, SE ACERCÓ. TOCÓ UNO DE LOS SARMIENTOS ESPINUDOS. ENTONCES...
LA RAMA, CUAL ZARPA, SE CERRÓ EN LA MANO DE MILTON. UN CHILLIDO DE PAVOR Y DOLOR SE MEZCLÓ CON EL SUSURRO DE LA BRISA...
LLORANDO, ATERRADO, MILTON LOGRÓ DESPRENDER LA MANO SANGRANTE Y DESGARRADA...
HUYÓ DESPAVORIDO HACIA LA CASA, PERO CREYÓ OÍR EN EL SILENCIO DE LA NOCHE ALGO SEMEJANTE A UNA CARCAJADA DIABÓLICA Y MACABRA QUE BROTABA DEL ROSAL...
JA
JA
JA
JA
COMO UN POSEÍDO, ENTRÓ EN LA HABITACIÓN DE MATÍAS, QUIEN SE DESPOJABA DE LA PELUCA SEMEJANTE A LA CABELLERA DE MEREDITH...
¿QUÉ TE SUCEDE?

AYÚDAME A CURAR ESTAS HERIDAS.
PERO ¿QUÉ TE HA PASADO?
¡EL ROSAL! ¡EL ROSAL DE LA TUMBA DE WALTER ME ATRAPÓ!
¿ESTÁS LOCO? ¿SABES LO QUE DICES?
Y MILTON RELATÓ EN ENTRECORTADAS FRASES LO SUCEDIDO, AGREGANDO SUS SOSPECHAS RESPECTO A LAS SEMILLAS QUE WALTER HUBIERA PODIDO LLEVAR EN SUS BOLSILLOS AL SER SEPULTADO...
¡CÁLMATE! ESO ES DE TODO PUNTO IMPOSIBLE. ADMITO QUE ME PARECIÓ RARO AQUEL ROSAL SOBRE LA TUMBA, PERO DE AHÍ A QUE INSINÚES QUE TE HA ATRAPADO COMO SI SE TRATASE DE UN ANIMAL FEROZ...
¿Y CÓMO CREES QUE ME HERÍ? ¡NO, NO! ¡HA SIDO ÉL, WALTER, QUIEN ME DESTROZÓ LA MANO! NO HAY DUDA ALGUNA...
LO QUE HE VISTO POR MIS PROPIOS OJOS Y ESTA MANO HERIDA NO SON PRODUCTO DE LA IMAGINACIÓN, ¿COMPRENDES? ¡ES WALTER QUE ESTÁ EN EL ROSAL! ¡Y ME ACECHA!

NO BEBAS TANTO, TERMINARÁS BORRACHO.
ES LO QUE QUIERO HACER PARA ACABAR DE UNA VEZ POR TODAS CON EL BRUJO. PORQUE WALTER ERA UN BRUJO, UN SER ANORMAL. ¿NO LO CREES ASÍ?
NO TE ENTIENDO. PARA MÍ ERA UN VIEJO COMO OTRO CUALQUIERA...
¡JA, JA, JA! ¡NO, NO ERA COMO OTRO CUALQUIERA! ÉL PODÍA LEER EN LA MENTE DE LOS DEMÁS...
¡ÉL SABÍA QUE YO LO MATARÍA! ¿COMPRENDES? Y GOZABA CON ELLO. MÁS AÚN, ME HIZO VENIR AQUÍ CON EL FIN PREMEDITADO DE QUE YO LO ASESINASE... ¡SÍ, SÍ, AHORA LO COMPRENDO!
CRACH
DEJA DE BEBER Y RAZONEMOS. WALTER ESTÁ MUERTO. TÚ LE ABRISTE LA CABEZA CON LA PALA Y LO ENTERRASTE EN LA FOSA. ¿NO ES ASÍ?
ASÍ ES...
LOS MUERTOS ESTÁN MUERTOS. NADA NI NADIE PUEDE SACARLOS DE SU ESTADO.
ES QUE AHORA YO SÉ QUE ÉL ESTÁ EN EL ROSAL. ¿NO COMPRENDES?

¡ABSURDO! TE DEMOSTRARÉ QUE NO ES ASÍ. AHORA MISMO IREMOS AL JARDÍN Y LO DESARRAIGAREMOS. ¡EL ROSAL NO ES MÁS QUE ESO, UN ROSAL!
¡TIENES RAZÓN! SI DESTRUIMOS EL ROSAL, DESTRUIMOS TAMBIÉN AL VIEJO BRUJO. ¡JA, JA! ¡EXCELENTE IDEA!
SE PREMUNIERON DE UNA PALA Y UNA PIQUETA, SALIENDO ACTO CONTINUO...
TENDRÁS QUE HACERLO TÚ, MATÍAS. YO NO PODRÍA ACERCARME A ÉL.
CUANDO LLEGARON...
¿NO NOTAS QUE HA CRECIDO?
SON IDEAS TUYAS. YA VERÁS CÓMO A MÍ NO ME HACE NADA.
MATÍAS DEJÓ CAER LA PALA BAJO LA PLANTA. LAS RAMAS ROZABAN LA CABEZA DEL JOVEN...
¿LO VES? NI SUSURRO, NI MOVIMIENTOS, NI GARRAS...
¡NO SÉ! NO ME LO EXPLICO...

JOSÉ SE ACERCÓ. SU CEREBRO, ALGO NUBLADO POR EL ALCOHOL INGERIDO, NO DISCERNÍA PLENAMENTE...
¡A TRABAJAR! ¡AHORA TERMINAN TUS TEMORES!
¡TIENES RAZÓN! ¡MUERE POR SEGUNDA VEZ, WALTER MEREDITH!
PERO ENTONCES UNAS GARRAS DE AFILADAS PÚAS COGIERON A MILTON DEL CUELLO, EL PECHO, LOS CABELLOS, RETENIENDO LA PIQUETA EN ALTO...
¡MATÍAS! ¡SOCORRO!
¡NOOO! ¡GRAN DIOS!
Y ANTE LOS ATERRADOS OJOS DE THOMPSON SUCEDIÓ LO HORRENDO. EL ROSAL DESTROZABA A JOSÉ MILTON...
AAAAGGHHH
ZIP
UNA DE LAS RAMAS ESPINUDAS SE ABRIÓ PASO POR UN OJO REVENTADO INTRODUCIÉNDOSE AL CEREBRO. Y ANTES DE MORIR, EL ASESINO OYÓ AQUEL SUSURRO...
¡PAGA TU TRAICIÓN JOSÉ MILTON!

TE HE ATRAÍDO A MEREDITH VILLAGE PARA QUE TU SANGRE SIRVA DE ALIMENTO A ESTA TIERRA QUE GUARDA EL SEPULCRO DEL MAESTRO, DEL REY DE LA MUERTE.
LA SANGRE DE MUCHOS HA CAÍDO AQUÍ. ENTRE ELLOS LA DE TU MADRE, LA MÍA Y AHORA LA TUYA... Y EL MAESTRO RENACERÁ A SU CONJURO. MI PACTO CON ÉL SE HA CUMPLIDO. ¡MI VENGANZA SOBRE TI TAMBIÉN! ¡MUERE!
CHILLANDO Y RIENDO COMO UN LOCO, MATÍAS THOMPSON HUYÓ DE LA FINCA, SALIENDO AL CAMINO. EN ESE INSTANTE LOS FANALES DE UN AUTOMÓVIL ILUMINARON SU SILUETA...
¡GRAN DIOS! ÉSE ES MATÍAS THOMPSON, EL QUE BUSCAMOS.
¡A ESE HOMBRE LE PASA ALGO, INSPECTOR!
¡MILTON TENÍA RAZÓN! ¿SABEN? ¡EL VIEJO ESTÁ EN EL ROSAL Y... LO MATÓ! ¡JA, JA, JA! ¡LO DESTROZÓ!
¿DE QUÉ ESTÁ HABLANDO?
ESTÁ LOCO...

¡RÁPIDO, SARGENTO, ECHE UNA MIRADA EN LA CASA!. ESTE LOCO ES CAPAZ DE HABER ASESINADO A LOS DOS GRANJEROS!
¡VENGA CONMIGO, MILLER!
¡JA, JA!. ¡SUÉLTENME, SUÉLTENME! NO QUIERO QUE EL ROSAL ME ATRAPE... ¡SUÉLTENME!
CUANDO LOS POLICÍAS LLEGARON AL JARDÍN DE LOS SEPULCROS...
¡MADRE MÍA!
¡CÓMO LO HA DEJADO! NO HAY DUDA DE QUE ES OBRA DEL LOCO.
"MORTIS. LA SEMILLA DE MI VENGANZA GERMINÓ AQUÍ. WALTER MEREDITH".
¿ENTIENDE ESO, SARGENTO?
VAMOS EN BUSCA DEL SEÑOR MEREDITH, ÉL PODRÁ EXPLICARNOS TODO SI ES QUE AÚN VIVE.
AL ALEJARSE LOS HOMBRES, EL ROSAL CON SU VÍCTIMA PARECIÓ ESTREMECERSE LEVEMENTE, MIENTRAS UN SUSURRO SEMEJANTE A UNA RISA MALIGNA ENTREABRÍA LOS PÉTALOS DE LAS ROSAS.
JI JI
MORTIS
FIN

agente SILENCIO
AVENTURAS DE MAROUF

Marouf un noble francés toma la personalidad de un antepasado aventurero para combatir a los alemanes que han invadido Francia durante la 2° Guerra Mundial.

Una historieta en la que un francés ingenioso se enfrenta al poder y fuerza de los alemanes.

agente SILENCIO una nueva historieta

lea
5 POR EL Infinito
la única historieta de ciencia - ficción de Chile.
2 mujeres hermosas y
3 hombres valientes
enfrentados a los misterios del espacio
5 POR EL Infinito
A TODO COLOR
Eº 4.-